SOIRÉE-BÉNÉFICE

OUVERTURE
23E ÉDITION
FESTIVAL
VUE SUR LA RELÈVE
8 MAI2018 - MONUMENT-NATIONAL

Présenté par QUÉBECOR

Diffusé par VUE SUR LA RELÈVE CRÉATIONS ETC..

FONDATION SOCAN FOUNDATION

Québec

Bureau des festivals et des événements culturels Montréal

musicaction

Canada

STÉPHANE DE BROUX

PRÉSIDENT D'HONNEUR
ASSOCIÉ, SERVICES-CONSEILS TRANSACTIONNELS
KPMG inc.

Lorsque la Fondatrice, Marie-André Thollon, en quelque sorte membre de ma famille, m'a approché pour être le président d'honneur de la soirée-bénéfice du Festival Vue sur la Relève, à la toute veille de son départ à la retraite, je dois avouer en toute franchise, que je ne connaissais pas vraiment l'événement.

Quelle découverte! J'ai été vite émerveillé de voir tous les grands noms qui sont passés par le Festival à leur début et sa mission de contribuer au développement de leur carrière.

Moi-même, aujourd'hui jeune entrepreneur, j'ai rêvé un jour d'arriver là où je suis. Et c'est loin d'être terminé. J'ai dû mettre beaucoup d'énergie, de temps, de sacrifices et de passion pour bâtir ma carrière. Je n'ai donc eu aucun mal à m'imaginer tout ce qu'un jeune créateur doit mettre pour arriver à une reconnaissance du public et de ses pairs.

Laissons-leur une chance de rêver et de se réaliser ! Permettons à un événement comme le Festival Vue sur la Relève de leur servir de tremplin dès leurs premiers pas.

Toute mon admiration à VUE SUR LA RELÈVE (Créations Etc…) qui porte avec enthousiasme et talent la mission d'être complice des arts et des jeunes depuis près de 40 ans!

C'est avec ferveur que je m'associe à la Fondatrice pour ''passer au suivant'' et partager cet héritage artistique avec tous ces jeunes qui aspirent à un avenir prometteur dans les arts.

LE FESTIVAL
VUE SUR LA RELÈVE C'EST...

Chaque printemps, le Festival Vue sur la Relève présente de nombreux nouveaux spectacles de différentes disciplines des arts de la scène sur plus de deux semaines de festivités. C'est l'occasion pour le public de découvrir les grands noms de demain!

Diffusé depuis 1996, le Festival Vue sur la Relève propose une programmation de spectacles conçus par de jeunes créateurs de la relève professionnelle du Québec et de la francophonie canadienne et internationale.

Le Festival Vue sur la Relève est porté par l'organisme Vue sur la Relève (Créations Etc...), un organisme jeunesse national, fondé en 1979, dont la mission consiste à soutenir les jeunes qui souhaitent aborder la pratique des arts de la scène, par le biais de la création, comme carrière, comme loisir ou comme moyen d'intégration sociale.

Le Festival Vue sur la Relève n'est pas un concours. Il n'y a aucun gagnant. C'est un événement qui s'inscrit dans une perspective de faire connaître au public et aux professionnels du milieu du spectacle les jeunes créateurs professionnels et les tendances de l'heure en théâtre, danse, musique, arts du cirque et de la parole, interdisciplinarité, chanson, etc.

DEVENIR PARTENAIRE DE LA SOIRÉE- BÉNÉFICE

C'EST CONTRIBUER AU DEVENIR COLLECTIF DES GRANDS NOMS DE DEMAIN !

BILLETS CORPORATIFS 100 $ AVEC REÇU D'IMPÔT

18H
COCKTAIL DINATOIRE ET CONSOMMATIONS

20H
PRÉSENTATION D'UN SPECTACLE-VITRINE DONNANT UN AVANT-GOÛT DE LA PROGRAMMATION 2018 DU FESTIVAL

21H15
PRÉSENTATION D'UNE HEURE DE SPECTACLE
DE KLÔ PELGAG

ENCAN SILENCIEUX DURANT LA SOIRÉE :
MISEZ ET REMPORTEZ DES LOTS INTÉRESSANTS

UNE SOIRÉE QUE PERSONNE N'EST PRÊT D'OUBLIER !

QUELQUES BILLETS GRAND PUBLIC SONT EN VENTE POUR ASSISTER AUX SPECTACLES SEULEMENT : 30$: PREMIER ARRIVÉ, PREMIER SERVI !

LES BILLETS CORPORATIFS ET GRAND PUBLIC SONT EN VENTE SUR NOTRE SITE INTERNET VUESURLARELEVE.COM

KLÔ PELGAG

Depuis son entrée en scène, Klô Pelgag s'impose comme une sibylline bouffée d'air dans le paysage musical francophone. Portant sur son dos un univers chargé de chansons, de baroque et d'absurde, l'auteure-compositrice-interprète séduit et déstabilise en déployant une musique finement concoctée et qui braque les feux sur un désir instinctif de la créatrice à confronter ses propres fins. Ses deux albums L'Alchimie des monstres (2013) et L'Étoile thoracique (2016) ont été loués par la critique et couronnés de prix et autres distinctions: ADISQ, Prix Barbara, Révélation Radio-Canada, prix de la Chanson SOCAN, Prix Rapsat-Lelièvre, Prix Félix-Leclerc de la chanson, etc.

CES ARTISTES ONT BÉNÉFICIÉ DU FESTIVAL COMME TREMPLIN À LEUR DÉBUT

Le Festival Vue sur la Relève a permis, depuis sa création, de révéler à la face du monde de jeunes créateurs tels que :

Alex Nevsky
Pierre Lapointe
Samuele
Klô Pelgag
Fred Pellerin
Vincent Vallières
Virginie Brunelle
Sarah Toussaint-Léveillé
Lisa Leblanc
Karkwa
Samian
Rubberbandance Group
Martin Léon
Évelyne de la Chenelière

qui sont aujourd'hui bien ancrés dans le paysage culturel du Québec. Parmi eux, Karim Ouellet, qu'on ne présente plus, croit dur comme fer à cette relève artistique.

«L'industrie musicale au Québec, c'est la relève à 75 %. Il y a peut-être dix personnes qui vendent des albums au Québec, maintenant. La vraie industrie, c'est la relève. C'est le fun d'avoir un événement comme Vue sur la Relève qui offre toutes sortes de rendez-vous.»

«C'est un événement pluridisciplinaire avec la danse, le théâtre et la musique, contrairement aux autres qui se concentrent seulement sur les auteurs-compositeurs-interprètes.»

Le Journal de Montréal, le 29/04/2017.

30
SPECTACLES INCLUANT UN SPECTACLE-VITRINE, UNE SOIRÉE-BÉNÉFICE ET DES ANTENNES EXTÉRIEURES.

DATES IMPORTANTES

FESTIVAL

08 > 19 MAI 2018
Monument-National
Quartier des spectacles (place des Festivals)
Autre salle à déterminer

DÉVOILEMENT MÉDIATIQUE

27 MARS 2018 - 11h
Salle à déterminer

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

08 > 19 MAI 2018
Salon Rouge du Monument-National

SOIRÉE DE REMISE DES COUPS DE POUCE

23 MAI 2018 - 17h
Salle à déterminer

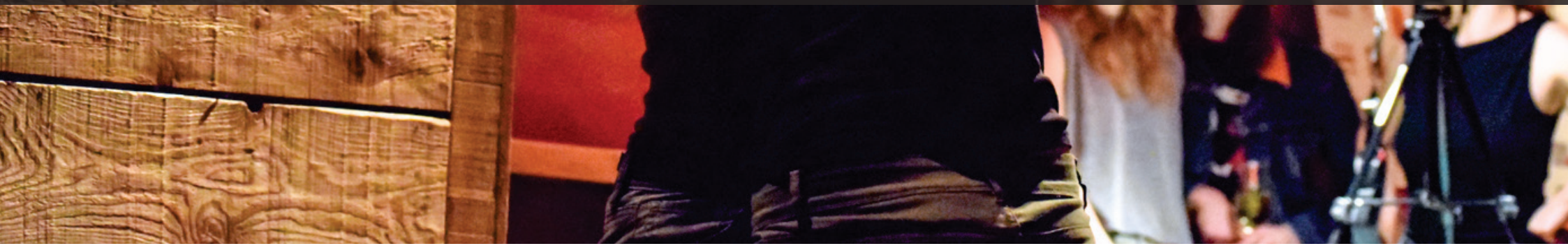
DES LIEUX IDÉAUX POUR METTRE EN VALEUR LES SPECTACLES PRÉSENTÉS

PLACE DES FESTIVALS

Pour la seconde année consécutive, notre Festival se produira à l'extérieur, sur la place des Festivals à Montréal. En plein coeur de la ville, la place historique pourra accueillir des centaines de personnes pour nos représentations en musique, danse et théâtre ! En plus des shows, le public pourra profiter également de nos diverses installations telles que nos partenaires food-trucks ainsi que les oeuvres visuelles et sonores de Marie-Pier Meilleur.

LE STUDIO HYDRO-QUÉBEC

Pouvant accueillir jusqu'à 150 personnes, le Studio Hydro-Québec du Monument-National est devenu une véritable référence pour les spectacles de danse et de théâtre. C'est une deuxième collaboration avec notre Festival et nous sommes convaincus que les attraits techniques de cette salle continueront de satisfaire les exigences de nos représentations artistiques. Les murs en pierres confèrent au lieu une ambiance unique et une acoustique de grande qualité.



55

PARTENAIRES COUPS DE POUCE
QUI SOUTIENNENT
LA RELÈVE ARTISTIQUE

Les partenaires Coups de Pouce sont des professionnels du milieu du spectacle qui apportent un appui aux artistes qu'ils ont sélectionnés dans notre programmation. La nature du Coup de Pouce peut prendre plusieurs formes : bourse, mentorat, diffusion...

QUEL PUBLIC AU FESTIVAL VUE SUR LA RELÈVE ?

25-35 ans

LORS DE SA DERNIÈRE ÉDITION, VUE SUR LA RELÈVE ÉTAIT LARGEMENT REPRÉSENTÉ PAR LES JEUNES AVEC UNE FRÉQUENTATION DE PLUS DE 50%.

35% PRO

CHAQUE ANNÉE, DE NOMBREUX PROFESSIONNELS DE L'INDUSTRIE DU DISQUE ET DU SPECTACLE ASSISTENT À NOTRE FESTIVAL, POUR ÉCOUTER UNE PRESTATION DE QUALITÉ OU POUR DÉCERNER UN COUP DE POUCE !

QUELLES NOUVEAUTÉS POUR CETTE ANNÉE ?

SOIRÉE-BÉNÉFICE

La soirée-bénéfice d'ouverture combinera, cette année, en première partie, la présentation d'une spectacle-vitrine donnant un avant-goût de la programmation 2018 du Festival. Ce spectacle, conçu par Priscilla Lapointe, mettra en vedette des artistes prometteurs faisant partie de la programmation. En 2e partie, comme artiste invitée, KLÔ PELGAG qui nous fait l'honneur de venir présenter une heure de son spectacle.

ANTENNES EXTÉRIEURES

Fier du succès de la toute première antenne extérieure qu'il a présentée l'an dernier sur la place des Festivals et qui a attiré plusieurs centaines de personnes, Vue sur la Relève présentera deux événements extérieurs en 2018. Ces spectacles ont pour objectif de faire découvrir les artistes à un nouveau public et de démocratiser la culture.

MUSIQUE NOMADE

Chaque année, le Festival s' efforce de développer de nouveaux partenariats avec d' autres acteurs importants du milieu culturel afin de donner de nouvelles opportunités de rayonnement aux artistes émergents. Pour la prochaine édition, Vue sur la Relève est fier de s'associer à Musique Nomade pour présenter un ou plusieurs artistes autochtones et espère que ce projet continuera de grandir avec le temps. De plus, des discussions sont en cours afin d'accueillir davantage d'artistes de la francophonie canadienne et internationale.

ARTS VISUELS

Cette année, intégrer les arts visuels dans notre programmation est une de nos principales motivations. Pour ce faire, nous avons le grand plaisir de collaborer avec l'artiste Marie-Pier Meilleur et son univers unique. Présenter les arts visuels dans notre Festival nous permettra de nous ouvrir à un public plus large et représentera une très bonne combinaison avec la musique, la danse et le théâtre.

LE FESTIVAL VUE SUR LA RELÈVE EST DÉJÀ PARTENAIRE AVEC

CONTACT

Sarah Labelle
Directrice artistique et coordonnatrice générale du Festival
514-278-3941 poste 222
coordinationvslr@creations-etc.org

Romain Meyer
Responsable des partenariats et du marketing
514-278-3941 poste 223
production1@creations-etc.org

Coups de Pouce
Adjoint aux partenariats et aux communications
514-278-3941 poste 223
coupsdepouce@creations-etc.org

Crédits photos 4-6-7-10-11-13 : Romain Lorraine
Crédits photos 1-8-9 : Elodie Le Pape
Crédit photo 12 : Nathalie Choquette
Crédit photo 5 : Le Petit Russe